

例刊廣告
本報刊登廣告，收費低廉，手續簡便，歡迎各界垂詢。地址：上海南京路。電話：二二二二。

報晶

社址：上海南京路
電話：二二二二

詩壇

五月五日，日清友遊半湖園口占
莫道繁華地，而無靜謐心。今看林木茂，可作鳥鳴林。
快有目，目之須臾。

江上漁人，一醉一年，在外總歡喜。江上漁人，一醉一年，在外總歡喜。江上漁人，一醉一年，在外總歡喜。

分租屋

有美界西門外，有美界西門外，有美界西門外。有美界西門外，有美界西門外，有美界西門外。

菜塢鵬興宏

病百兒小治專。地址：上海南京路。電話：二二二二。

會蓄儲明四

明四儲蓄會，地址：上海南京路。電話：二二二二。

龍虎牌

中國人，地址：上海南京路。電話：二二二二。

報晶

事啓部書售。地址：上海南京路。電話：二二二二。

中國民族性之解剖

馮玉祥軍事要電彙編。地址：上海南京路。電話：二二二二。

新西藥行

地址：上海南京路。電話：二二二二。

美艷

有美界西門外，有美界西門外，有美界西門外。有美界西門外，有美界西門外，有美界西門外。

龍虎牌

中國人，地址：上海南京路。電話：二二二二。

貴院按摩

地址：上海南京路。電話：二二二二。

利九命

補血強身，地址：上海南京路。電話：二二二二。

金城

地址：上海南京路。電話：二二二二。

新宮仙神

地址：上海南京路。電話：二二二二。

航空公路

地址：上海南京路。電話：二二二二。

白濁丸

地址：上海南京路。電話：二二二二。

越陳越香

上海中西大藥房發行。地址：上海南京路。電話：二二二二。

燕窩

地址：上海南京路。電話：二二二二。

白濁丸

地址：上海南京路。電話：二二二二。


白濁丸


地址：上海南京路。電話：二二二二。

白濁丸

地址：上海南京路。電話：二二二二。

米


 作詩又要換換口味、如何換呢、即從尋常看價錢起、老早蒜苗上市、但非本地、零有不同、最近本地蒜苗來了、香甚、見菜亦如此、立夏這天、據云、本地見菜價極不廉、然大小肆店必須看青、否則以後廉售粗如茅草時火計可相約不下青也、此種規例、我亦初曉、賦風云爾、


 (翁丹)

香港現有反對善娘之組織、同時、英政府所派來港調查婢制之專員活士爵士等、現已赴英翰首途來華、約在下星期內可到香港、但此調查、婢制調查團已決定設在華民政務司辦公署內云、

(羅鎮開)

婢制團之秘書約翰謝呼氏、業於月之四日、乘太古波蘇士輪先回、聞該婢制調查團已決定設在華民政務司辦公署內云、

(羅鎮開)

昨天是五月九日國恥紀念日、又恰是母親節、兩件事本來聯不起來、偏偏婦女節籌協會很聰明、她們說、復興民族、必須母教、於是五九國

憤不平了、但是慶祝母親、還有什麼錯頭可扳呢、本來一個人遇到危

八〇七

冀察外交員的人選

察外交特派員羅維鈞走馬上任以後，忽然變態向外交部發了三次辭職電，辭意堅決，大概非去不可。原因本極簡單，因為監察特派員地位，目下在津所談外交，多由宋哲元親自負責折衝，陳中孚陳履真雖係隨員奔走之勞，依羅氏從居其外，深談難事可做之苦，同時監察政務委員會方面，亦欲將羅置於該會外交委員會之上，曲折繁瑣，外交意見之何去何從，更費斟酌，關外部面，深憐羅氏苦衷，決予照准，繼任人選，為之另辦手續，計決先徵求宋哲元方面意見，外傳前直隸交涉使傅守靖有聲聲說，恐為邊界片面的活動，暫時困難見諸事實，適氏為直系分子，與曹三這有深切淵源，而於外交，却未嘗露頭角，據一般推測大勢所趨，或由陳中孚兼任，似較近情理也。

說京市香本地必求某某點佳辰阿房，但是她們開會，却不曾說金國貼，而只是慶祝母親、開會時候，還有歌舞還有電影，便使華界的電影院和播音電台的休業一天，有些氣忿，或痛苦深沈的時候，不論小孩大人，都會不知不覺的媽媽媽媽喊着。

中國古畫之怪評

洋人近來研究我國文化美術，頗著其蘊，然其主旨，乃在比較研究，評衡優劣，初無崇非與觀念存乎其間，更與民族國家無關，試觀其於強國如日本、殖民地如印度、緬甸、甚至行將滅族之紅印人、各文化美術、言語習俗、均一律有專人研究，從事研究闡述，可以明矣。有此見解，方可

明瞭此次中國古玩古物之展覽，實足爲衆人種種誤美誤會之定論，亦不足爲怪。頃閱西報載有關於中國古物之評論多則，其中最奇者有：先學專家（O. M. Raskin），按此前設在南京路地場場坊間開設O. L. 眼鏡公司，常常將顯貴名人照片，作圖窗廣告者，嘗著有 What

Raskin in China 書，由商務出版，痛駁死硬派遊說之言論，曉得此輩人好虛，自稱在華三十二年，曾經險陷華人眼睛十三萬對，大都近視，因之推想中國書畫之模糊隱晦，由於書家患近視所致，且推得迄于九世紀時，中華美術家已大都患近視云云。又有「骨相學專家」名 I. o

文告曰：自稱哲學專家，則繪繪心裏表演，外感乃係內心表演，量比華人雙目，相距，以是所見太廣，印象反射而出之筆蹟，隨寸紙上，自標準鐘云云，行者亦可謂三句不

行矣，我國畫術原與西畫，總不相同，用綫紙不布，用水彩不用油墨，

太古洋行

馮玉祥將軍訪問記

在一個天氣清朗的下午，我爲着要探望馮景翼先生，特騎車到御碑巷四號去，作第一次的訪問。我抱着「一個嚴肅而景仰的心」下了車，走進了馮公館的大門，首先到了副官處。

〔馮先生的住宅〕

副官處，是馮先生的住宅的一部份，是一座三間開半坐朝西的平房，當中一間是客廳，遍貼着毛邊紙

寫成的標語。正中掛着一塊大黑板，黑板前面放着一張深黃油的長方形的白木棹子，佈置得非常嚴肅而簡單，據副官說，這個廳之外，是黃做我們上課時講書用的，那時，因爲馮先生剛在上午課，所以我在那兒等了約莫有二十分鐘，就被引到馮先生的會客室。

馮先生的會客室，是在副官處的西邊，是一座三底坐北朝南的洋房，房的前面，是一條修整而寬闊的走道，恰好與馮先生的連成一個平行的走道之外，是一個小花園，栽着杏花，我由副官帶過了走道，上了幾間整潔的右廳，經過了另一個大廳，就到了會客室，是出人意

爲兩個小間，外面一間，除了放着一套淡藍色的沙發，和兩張小茶几之外，別無其他佈置，內邊的一間的窗簾，則掛着一塊懸着的，像像下面則懸着一塊大黑板，黑板的前面是一張長棹，棹的上面是鋪着一張綠色的條布，週圍着幾張白木做成了黃油的長方桌，四週的牆壁上掛着兩張很大的軍用地

新人舊人

第六回 金鐘到總愛我我聊聊 雲雨重思潮父子情

胡當仁呵呵一聲大笑道：這可了不得，你現在也知道戀愛了！好罷，只要你有一句話，我爲你費多大的氣力，都是願意，二！越說越親熱，又坐倒一處去了。但是大疑心裏頭，却不住的在那裏提醒自己，乃是和他要五塊錢，和他要五塊錢，即他要五塊錢，這五塊錢在同當仁腰間裏，恰是一時又不能拿出來，這一條動心門角的趣劇，於是乎也就越演越長了。現在的世界，有錢階級，和有權階級同是一樣的蹂躪人權者，有權階級蹂躪人，時候，人家已有恐怖着戰戰兢兢的聽他宰割，愉快是

伏 四 機 危

禁會止

此廟玉聖昭之祠，能如翠
斑而白，漢室主爵，綠
生家
近而
廠已
肥，
說輔多，而女子之
，每日派出武裝兵女
，去口含香燭，而於川省
下階級之頭包藍白布帕
，立即賜予揭下，改戴緞巾
，旅館中，不許打牌吸煙，
有按說教訓者，更由行
前及後遵守，禁止婦女穿
首飾麗衣服及電燈頭髮，

日本女子大学

日本的年輕女子，不怕沒有飯吃，就職比男子容易，而且美麗的、銷路當
更更多，但不但是不正當的職業，缺乏人才，就是規規矩矩的職業，也很需
要女人，日本人是會做生意的，他們曉得男子們色迷迷的占多數，所以
什麼地方都喜歡雇用女子，只消女子幹得下，決不用男子了，這不但可
以吸引顧客，而且做一個營業上裝飾品，也比男子好看得多，
京都都是自古出美女的地方，京都市的公共汽車上女賣票員，一共有二百
二十人，個個都是代表的京都美人，採用的時候，都是把，容貌端麗，做第
一條條件的，可以說是日本第一的美麗女賣票員了，但是規矩的厲害，也可
以說是日本第一。

日本
通訊

日本年輕女子的銷路

李(阿)
毛(寄)
京(寄)

、最美麗的，都在飲食店中，公共汽
車賣票員，還是二等賣，那電車上的
女賣票員，真是三等賣色了，雖然也
塗脂抹粉，不過都不很高明，
此次上野園的開遊日本，業博覽會
會場中，派在各處看守着的，都是女
子，還得都很精美，日本大處廣會利
用女子，也是一種特色。

社的開張經過，後來她們大家都謹
了起來，舉起左手宣誓，誓詞是我謹
以至誠立志，遵守中華婦女節制協

母親節中的宣言

中華婦女節制協會，爲了慶祝母親節，於昨日下午三點，在圓明園約新天安堂舉行慶祝典禮，是日賓客約有二百餘人，首由伍芳傑卿女士，報告母親節開會的經過，繼由劉王立南女士，報告參加國際節育會的楊秀珍女士，已回國，從事我們的節育工作，並報告中國女子生產合作

育工作，並報告中國女子生產合作

攝的有聲電影「母親」遂攝影散會

鄉下人到上海補遺

（妙曼）

鄉下人走了一陣，覺得肚子裏有點餓了，要想醫醫肚皮纔好。正好對面有個窗紅燈一亮一亮的，有紅的，綠的，黃的，各種光，在他眼前閃動，從玻璃門裏，有好多人在那裏出出進進。

鄉下人向裏面望了望，見有許多人在那裏吃東西，不管三七廿一，且跑了進去再說，他大步走，揀了一個空座頭坐下，早有一個穿了

鄉下人到上海補遺

來華 命相 中西 星相 不係 廣彼 西人 自令人更莫名其妙、西
證有聰明猶如猴子、被作
是言、亦可謂聰明矣、昔馬
哥字羅說記中之神祕言詞
、不謂於現代交通如此便
利之時、尚發現於救倫新
聞紙之上也、於此可見國際
了解之不易、美術文化尚
如此、人情、風俗更無論矣

白大褂的人，上前招呼。

他想：半倒是坐了下來了。吃些什麼東西呢？

『一碗大肉魚羹，燻鰻，要寬湯，重紅油，多流酒。』

他想：不論那一家館子，吃麵總是有餡。

那個穿白褂子的人，向他瞞着眼睛，說道：

『先生！這裏是西菜館，不是飯店。』

他想：這可糟了，從來不曾吃過西菜，但是『既來之，則安之，』

拚着多花幾個錢，西菜也得嘗嘗新。

『那就吃西菜吧。』

那個西鬼把一張菜單送過來，上面都是西文。鄉下人當然不識，但遇到有急智，近來也學了許多乖，他知道西菜是稱爲一客一客的，我又不會點菜，便把菜單望了一望，便道：

『好！那末就來一客吧。』

侍者擺上了刀叉，他瞧着庖廚，只好看人家怎麼打用，他也學人家的樣。因聽得隔壁座上，一個人喊道：

『那末就吃西菜吧。』

無上上上



劉寶全不宜貴族化

資全之藝、允膺鼓王而
愧、惟此來以舊價過昂
難減至二元、益以香膏及
謂加一小賬、毋須一元
及六角、際斯不覺氣
加以勸告、致一般時髦
女、多不便登裝上街恐
鬧聲阻掃納說、招致路
變者、立加阻擋、非押局處
開行、一時各馬路之摩
登婦女、受此意外遭過者、
之時代、化一元二角以喻
一人之玩視、未始有人說
化不來、寶座遂亦難臻極
盛、所賴以支掌者、為袁伯
容詩秋觀戲齋薛林生語
遊禁令之婦女、分令等憲、
嚴厲執行、遇有艷麗及邊
礙者、立加阻擋、非押局處
開行、一時各馬路之摩
登婦女、受此意外遭過者、

廣東名伶黃雲仙、工武生、向係伯仁、曾于美洲演劇
地銷藝、均受僑胞歡迎、十年前、亦忝來星、在廣舞台表
演、近在港受大觀影片公司之聘、攝高布窠影片、飾王
一角、右影、即其化裝戲相也、



勞萊哈代滑稽新趣劇

勞改哈代有出效類者 一 影片外、偶當遇到一鰥父、公司欲阻無從、聽之而已、
一 瘦、亦步亦趨因亦作 其偽姊、蓋彼兩人同棲一 施以彼等順彼所、從片
最近、另聘銀蛋丑角 公司其本演員自年 多累至不可忍因、從彼方
最近、同勝銀蛋於合攝 因他故、不笑約滿後、脫乙 善言招主、內外隔絕、阻其
薄酬、諸君雅鑒、諸必求羅事、必求日返、以社會特別消息投稿者、除給
如係當日事訖、請於每日下午六時以前送來、此啓、 稿投諸君、姓名

此一瘦、亦步亦趨、固亦作甚近似、同稱銀幕名丑角

本報爲藉開新闢一新生日誌、自即日起、凡以社會間特別消息投稿者、酌給薄酬、答雅意、語必求確、事必求公、合則刊登、恕不來應、稿投諸君姓名、如係當日事訖、請於每日下午六時以前送來、此啓、